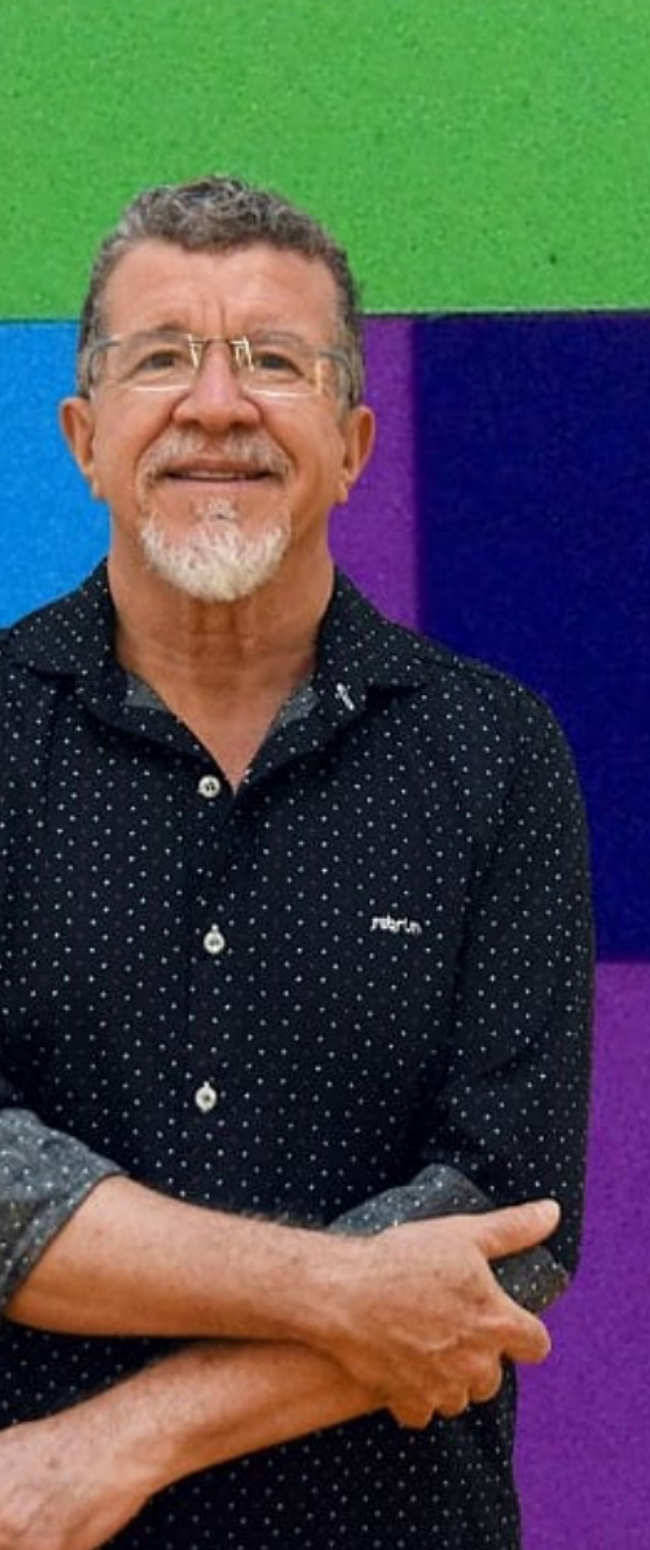


Jabim Nunes

No Reino Das Delicadezas



Jabim Nunes

Jabim Nunes, nascido em 1963, na cidade de Parati, RJ, vive e trabalha na Cidade do Rio de Janeiro, desde a década de 1970. Jabim retrata diferentes formas de viver, ocupar e se apropriar do espaço urbano. Evidencia discussões sobre os sentimentos que as cidades nos provocam, relacionando sua própria trajetória pessoal diretamente à consolidação de suas obras. Casas com traços arquitetônicos simples são as protagonistas de seus trabalhos, ora apresentadas com cores vibrantes, ora com tons menos saturados, como, por exemplo, na própria coloração natural da matéria.

Paradoxa Gestão Cultural

E-mail:
jabimnunes@gmail.com

Página:
www.facebook.com/jabim.nunesdesouza

Exposições:

2015

De 23 a 25 de outubro - Carrousel Du Louvre – Coletiva, AVA Galleria.

Dia 25 de julho - “PORTAS ABERTAS” - Galeria do Poste - Santa Teresa - Rio de Janeiro - Coletiva “450 Anos do Rio de Janeiro”.

De 4 a 19 de julho - Marés e Cores II. Galeria N1 - Búzios - Brasil.

De 7 a 19 de Julho - Coletiva, Brazilian Contemporary Art.Galleria Nunes/AVA Galleria - Helsinki/Finlândia.

De 19 a 29 de Maio - Coletiva, Brazilian Consulate in NY Culture, Consulado-Geral do Brasil em Nova Iorque.

De 20 de abril a 3 de Maio - Coletiva, AVA Galleria - Helsinki/Finlândia.

21 de março - Coletiva, 1ª Bienal Virtual de Arte Contemporânea no Brasil.

De 11 de abril a 11 de maio - Coletiva, Arte no Morro - Mostra das Oficinas Abertas do Projeto Mauá/ Morro da Conceição - Restaurante Sá Cabral - Praça Mauá - RJ.

2006

Coletiva “Universidade da Estácio de Sá” Arte por Toda Parte-Shopping Nova América .

1991

Exposição 8º RIOBI, Coletiva – Metrô Carioca Associação Nikkei / RJ.

Acervo público e particular:

Consulado-geral do Brasil em Nova Iorque

AVA Galleria, Helsinki/ Finlândia

Eline Ferreira De Oliveira

Ronald Drummond

Carlos Marcos Azeredo da Conceição

Edson Candido da Silva

Faculdades Integradas Bennett

Julio Anor Eich

Carmen Teixeira de Freitas

Assessoria:

2004/Data atual - Artista Plástica: Regina Hornung

97/98 - Artista Plástico: Júlio Paraty

94/95 - Artista Plástico: Flávio Nakandakare

Curadoria/Concepção/Montagem:

1995- Exposição “Casa da Flor” - Registros fotográficos de Amélia Zaluar - Espaço “Tá na Rua” Festa do Interior-Lapa – SEE- RJ.

Curso:

2015-17 /02 a 25 / 03 - Encáustica – Atelier /Claudio Aun – Morro da Conceição - Rio de Janeiro.

Palestra:

Setembro -2010 - Mesa redonda - MARCUS LONTRA - "ARTE CONTEMPORÂNEA E CURADORIA EDUCATIVA" CENTRO MUNICIPAL DE ARTE CALOUSTE GULBENKIAN.

Workshop:

2010

Workshop de Intervenção - Antônio Bokel - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.
Workshop de colagem -Deneir Martins - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.
Workshop de Cerâmica - Isabela Frade - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.
Workshop de fotografia - Walter Motta - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.
Workshop de Pintura e Instalação - Leo Etero - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.
Workshop de Gravura - Julio Castro - Centro de Artes Calouste Gulbenkian – Prefeitura do Rio.

1999

Setembro - Workshop de Pintura gestual com pigmentos minerais - Umberto França - Centro Cultural José Bonifácio - Prefeitura do Rio.

Serviço voluntário:

1992 / 93 - Arte/educador - APAE - Nova Iguaçu
1988 - Creche do Morro Dona Marta - Botafogo-Rio de Janeiro

Curso/Congresso/Convenção/Seminário na Educação:

2005 - Estética e Processos Criativos na Sala de Aula.
Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro em parceria com a Universidade Cândido Mendes. Rio de Janeiro.
2005 - Multieducação – Reflexão e Prática.
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
2004 - Curso de Extensão - A História da Educação para Jovens e Adultos no Brasil – PUC-Rio.
2004 - Arte Brasileira: Do Moderno ao Contemporâneo.
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
2002 - Seminário Latino-Americano de Educação - "A Escola na Idade Mídia".
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
2002 - IX Seminário de Linguagens da Arte - "Do Moderno ao Contemporâneo".
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
2001- Encontro: Viagens do Olhar - Mostra do Redescobrimento Brasil + 500.
Centro Cultural dos Correios. Rio de Janeiro.
2000 - VII Seminário de Linguagens da Arte - "Ensinar e Aprender Arte".
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
2000 - Expor Jovem – Rios Centro (Exposição de Trabalhos desenvolvido com os alunos do Núcleo de Arte Souza da Silveira.
1999 - VI Seminário de Linguagens da Arte - "Metodologias Contemporâneas no Ensino da Arte". Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.
1999 - Oficinas de Capacitação em Artes Visuais - Projeto "Arte Ofício e Produção". Centro Cultural José Bonifácio - Prefeitura da Cidade do Rio do Janeiro.
1999 - Projeto "Lygia Clark" Paço Imperial - Prefeitura da Cidade do Rio do Janeiro.

1998 - V Seminário de Educação Artística - "Novas Perspectivas".
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

1997- IV Seminário de Educação Artística - "Os Múltiplos Conhecimentos da Arte". Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

1996 - III Seminário de Educação Artística - Arte e Multieducação.
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

1996 - Avaliação do Curso à Distância - Multieducação.
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro.

Experiência Profissional

2010 - Professor integrante na Organização e Curadoria da Mostra Estudantil de Artes Visuais da Rede Municipal de Ensino do Município do Rio de Janeiro/ Consultoria e seleção de Artistas para Capacitação de Professores com Workshop. Secretaria de Educação da Prefeitura do Rio.

2009 - Professor fundador do Núcleo de Arte Grande Otelo - 6ª Coordenadoria de Educação/Prefeitura do Rio.

2008 - Concepção Artística /Ambientação para o 1ª Conferência da Justiça Ambiental - 6ª Coordenadoria de Educação/Prefeitura do Rio – SME.

2009 até a presente data: Professor dinamizador da Oficina de Arte Contemporânea - Núcleo de Arte Grande OTELO - 6ª Coordenadoria de Educação /Prefeitura do Rio-SME.

2008/2009 - Professor integrante da implantação do Núcleo de Arte Grande Otelo - 6ª Coordenadoria de Educação/Prefeitura do Rio.

2007 - Curador e Organizador da Mostra de Artes Visuais da Semana da Cultura-6ª Coordenadoria de Educação/Prefeitura do Rio-SME.

2006/2010 - Professor dinamizador da Oficina de Reciclarte - Pólo de Educação pelo Trabalho Antenor Nascentes - 6ª Coordenadoria de Educação/ Prefeitura do Rio-SME.

1999 - Participação do programa "Nós da Escola - MultRio (Mostra de Trabalhos/500 anos Brasil).

1998/2000 - Professor de Artes Visuais no Núcleo de Arte Souza da Silveira/5ª Coordenadoria de Educação/SME- RJ .

Desde 1996 - Professor/Pesquisador/Regente - Artes Visuais no Núcleo de Arte Grande Otelo - 6ª Coordenadoria de Educação/Prefeitura do Rio.

Desde 1995 - Professor/Pesquisador/Regente -Educação Artística: Escola Municipal Miguel Angelo Leone/Prefeitura de Belford Roxo-RJ.

1995/96 - Coordenador da Animação Cultural - Polo Mesquita / Projeto da Secretaria Estadual de Educação.

1994/95 - Produtor cultural - Associação Comercial de Nova Iguaçu. Evento Dominical " Domingo Alegre".

1994 - Animação Cultural - Polo Mesquita / Projeto da Secretaria Estadual de Educação.

1989 - Criação artística da capa do livro: 4 Décadas da Arte Brasileira,organização: Solange Gerardin Poirot Leobons

1987- Cenógrafo do Diretor Teatral Otto Gripp .

1985 / 91- Aderecista/Vitrinista - Mesbla Lojas e Departamentos S/A

1985 - Vitrinista - Loja ArtLocal - Universidade Gama Filho.

Blogs:

<http://professorjabimnunesiv.blogspot.com.br/>

<http://professorjabimnunes3.blogspot.com.br/>

<http://professorjabimnunes2.blogspot.com.br/2012/01/respire-fundo.html>

<http://jabimarte.blogspot.com.br/>

Reino é aquele território cujos habitantes estão sujeitos a um rei, o reino ao qual esta série se refere é Paraty que está sujeita ao olhar minucioso de Jabim. A arquitetura colonial de sua cidade natal, sintetizada em suas memórias saudosas, é o lampejo para sua criação de 25 pequenos formatos, com recorte e colagem em papel. A sutileza da técnica, ao mesmo tempo que denota a delicadeza, propicia um universo de possibilidades de cores e formas ao explorar a representação da potência arquitetônica em formas diminutas.

Paradoxa Gestão Cultural

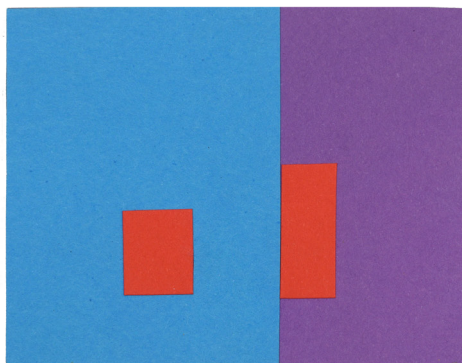
Uma das maravilhas das artes visuais é a possibilidade de trabalhar séries independentes. Esse procedimento permite erguer uma questão plástica e trabalhar sobre e com ela até se chegar a um esgotamento de possibilidades ou, pelo menos, a uma encruzilhada que ajude a delimitar novas questões.

Jabim Nunes percorre essa jornada com 25 criações de recorte e colagem em papel Canson em pequeno formato. Com essa técnica, ergue um universo de possibilidades de cores e formas em que é possível ver uma perspectiva arquitetônica e, acima de tudo, uma exploração de recursos.

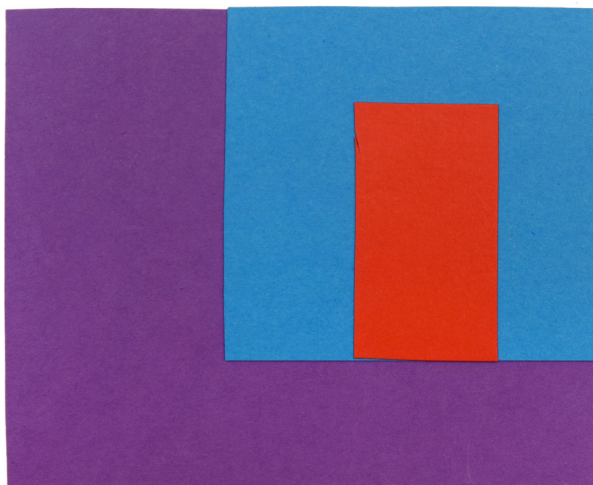
Retirar o máximo de potencialidades do mínimo de recursos é um rico desafio. No presente caso, o que está em jogo é a busca de soluções, Muito mais do que encontrar nas criações realizadas analogias com o mundo real, estamos falando do potencial das obras abrirem caminhos.

O mundo que Jabim Nunes apresenta nesta série é o das delicadezas. Podemos ver cidades imaginárias ou um minimalismo urbano, é claro, mas, acima de tudo, ali está o resultado de uma pesquisa de formas e de recursos de um artista plástico consciente de que a pesquisa permanente é o caminho para a sobrevivência plástica e mental.

Oscar D'Ambrosio

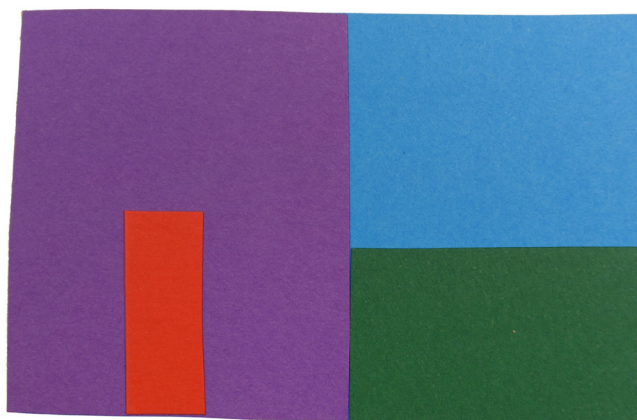


"No Reino da Delicadeza " nº 1
2018
7 x 7,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

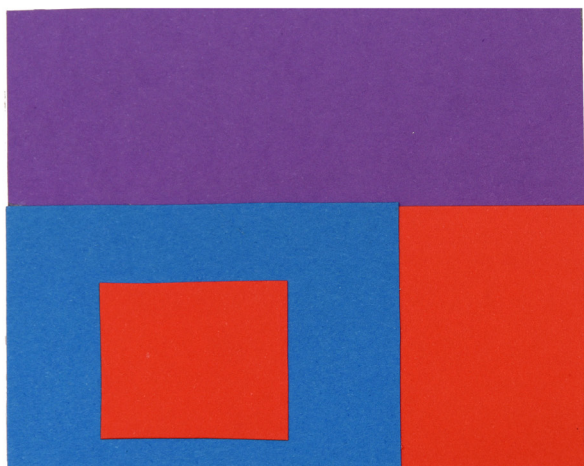


"No Reino da Delicadeza " nº 2
2018

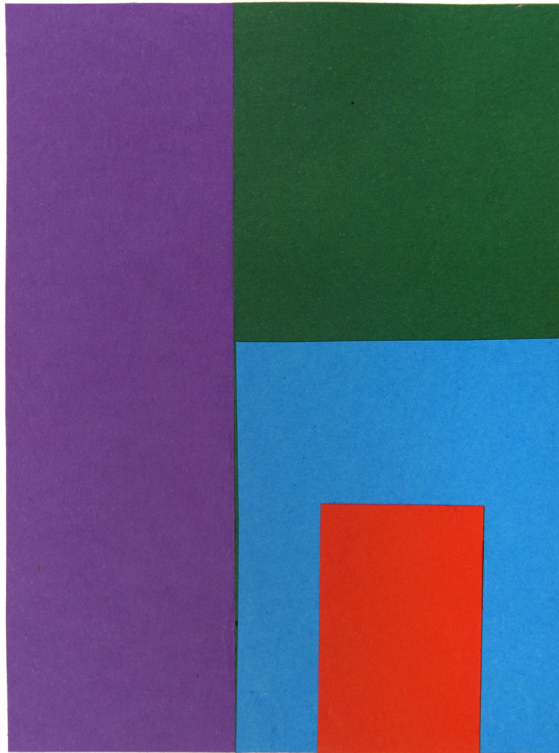
6 x 7,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



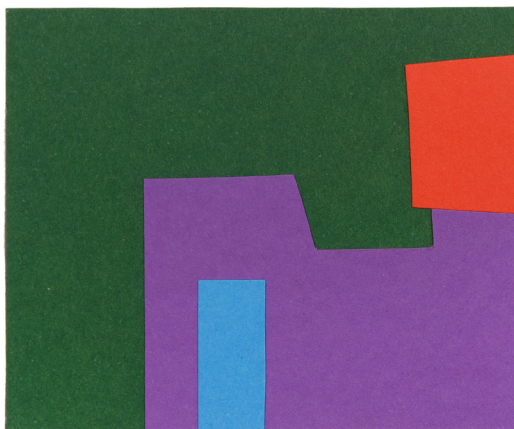
"No Reino da Delicadeza " n° 3
2018
5,6 x 8,8-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



"No Reino da Delicadeza " n° 4
2018
7,2 x 9-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

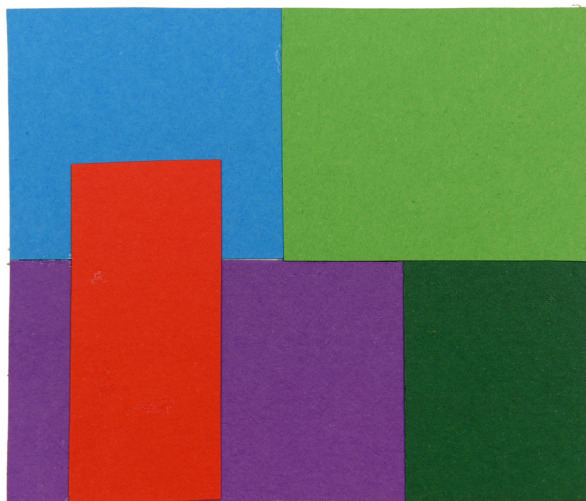


"No Reino da Delicadeza " n° 5
2018
10,8 x 8-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

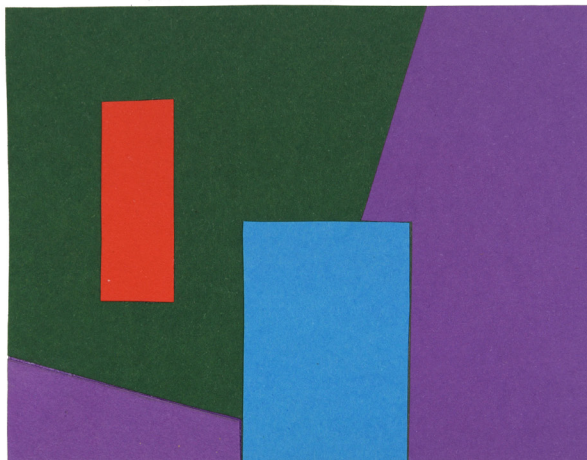


"No Reino da Delicadeza " nº 6
2018

7 x 8,4-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

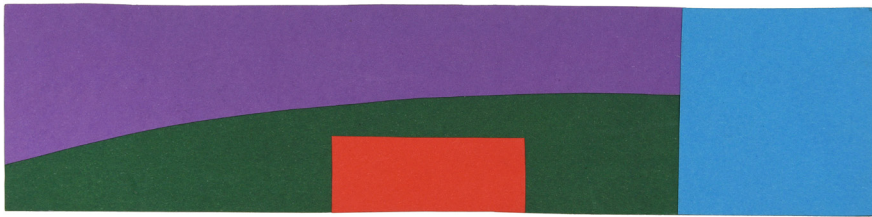


"No Reino da Delicadeza " n° 7
2018
7 x 8,4-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

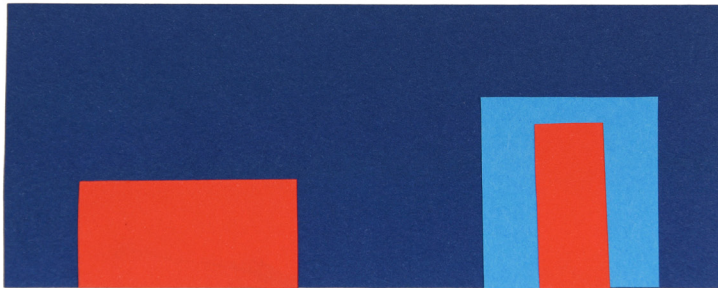


"No Reino da Delicadeza " nº 8
2018

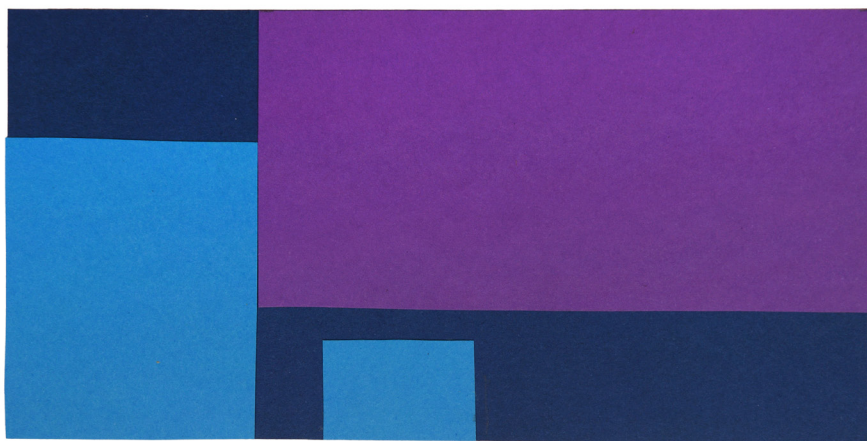
7,5 x 9,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



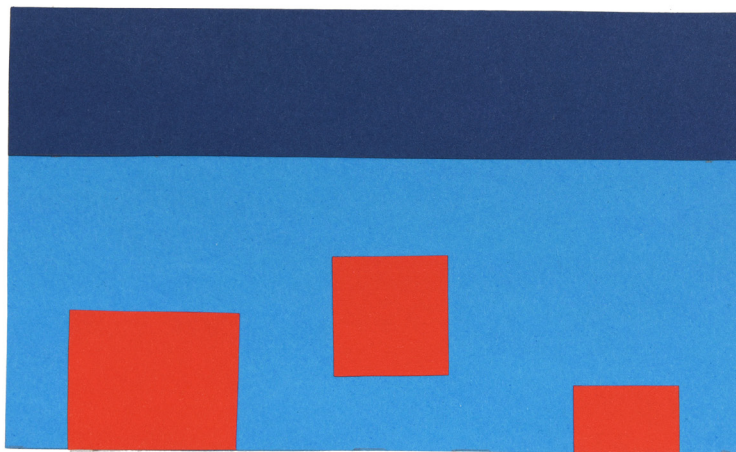
"No Reino da Delicadeza " n° 9
2018
5 x 21-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



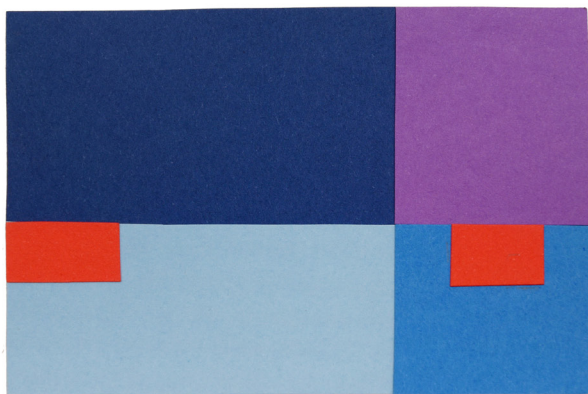
"No Reino da Delicadeza " nº 10
2018
5,5 x 13,8-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



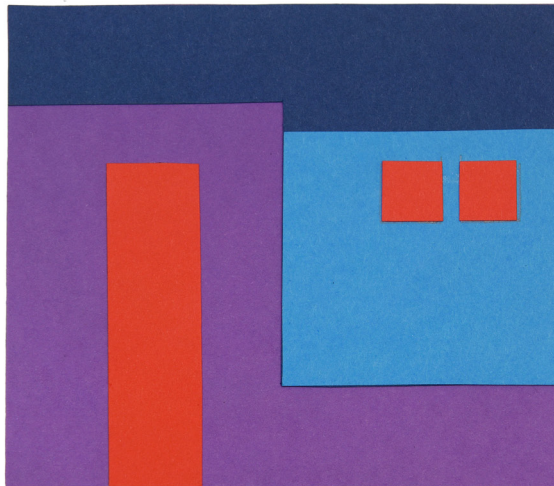
"No Reino da Delicadeza " n° 11
2018
15 x 3-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



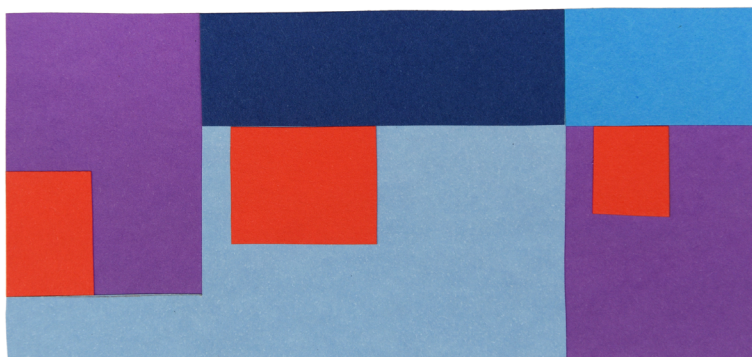
"No Reino da Delicadeza " n° 12
2018
8 x 13,4-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



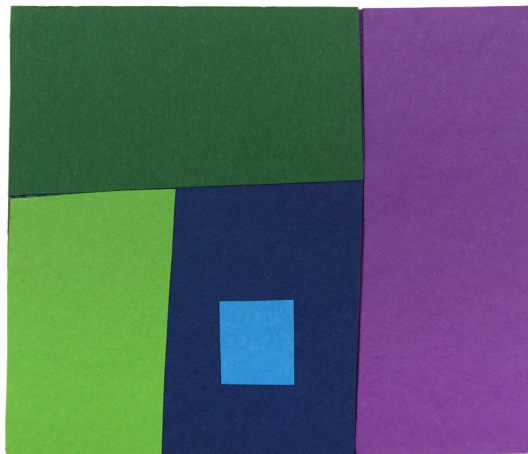
"No Reino da Delicadeza " n° 13
2018
6 x 10,6-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



"No Reino da Delicadeza " n° 14
2018
8,5 x 9,8-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

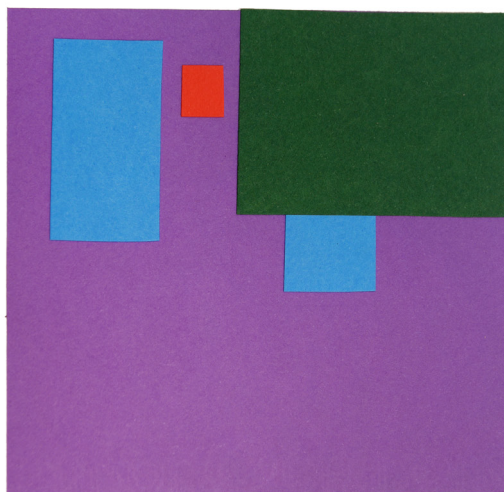


"No Reino da Delicadeza " n° 15
2018
6 x 13-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

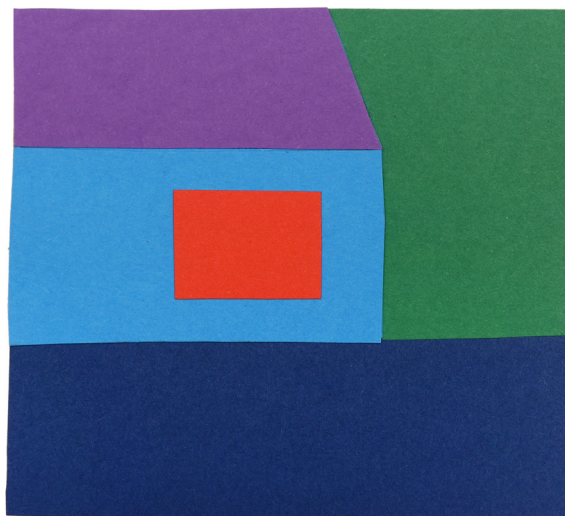


"No Reino da Delicadeza " nº 16
2018

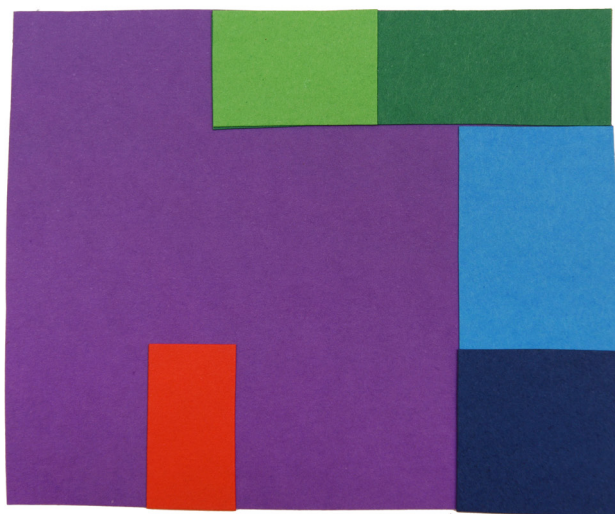
7,2 x 8,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



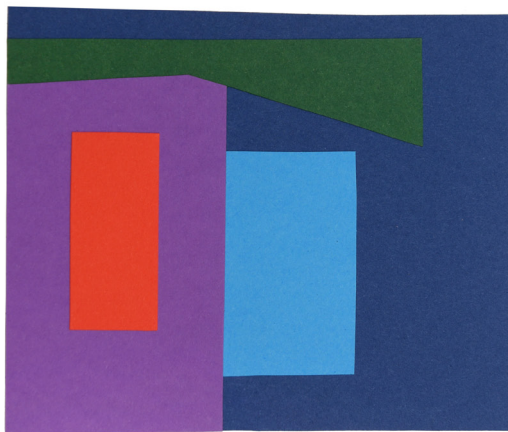
"No Reino da Delicadeza " n° 17
2018
9,7 x 10,3-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



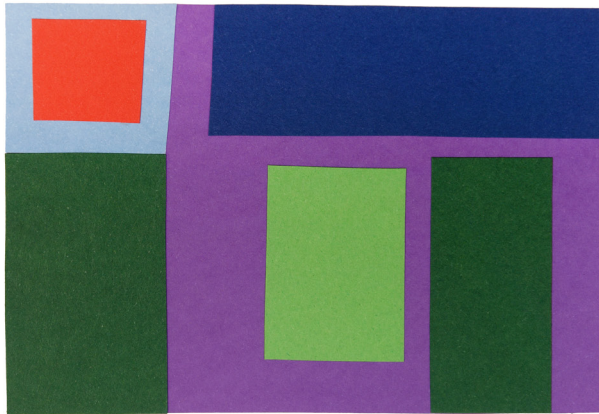
"No Reino da Delicadeza " n° 18
2018
9 x 10-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



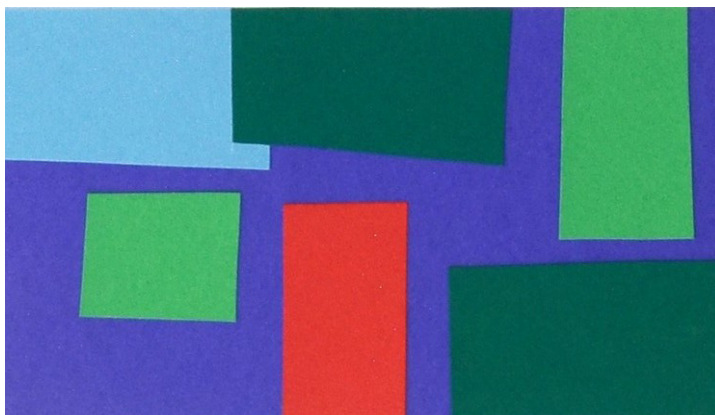
"No Reino da Delicadeza " nº 19
2018
7,5 x 9,4-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



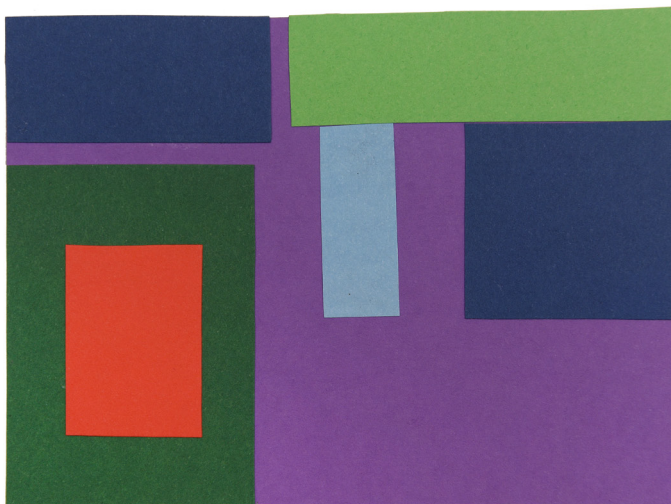
"No Reino da Delicadeza " nº 20
2018
9,4 x 11,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



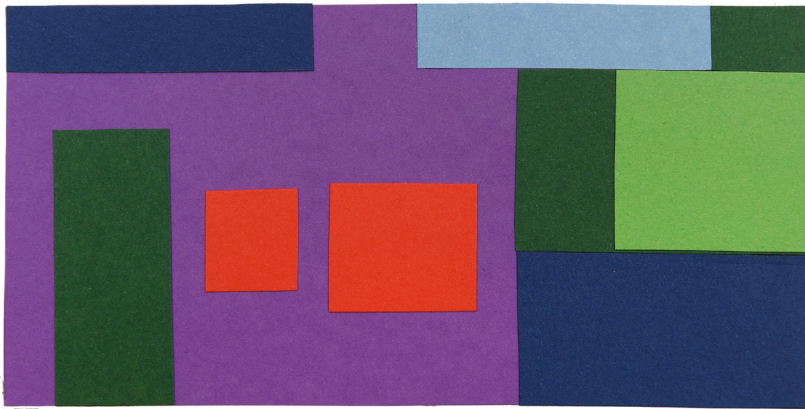
"No Reino da Delicadeza " n° 21
2018
9 x 13-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



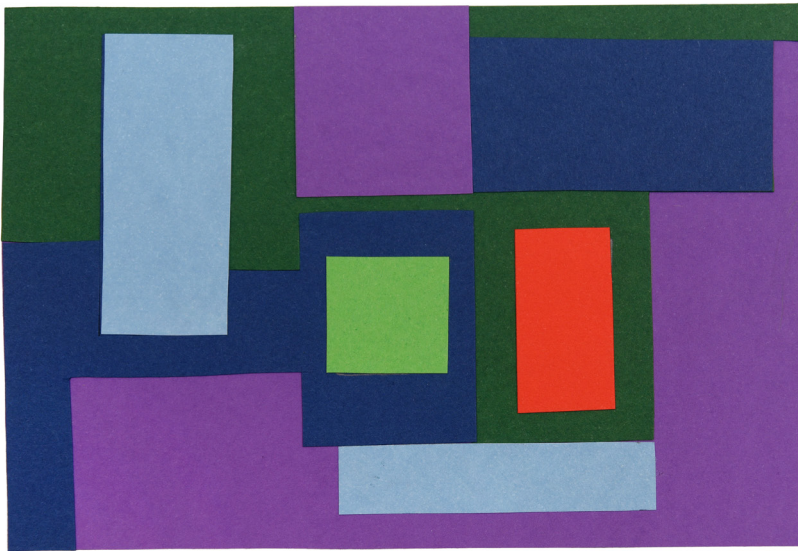
"No Reino da Delicadeza " nº 22
2018
9 x 13-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



"No Reino da Delicadeza " n° 23
2018
9 x 12,3-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



"No Reino da Delicadeza " nº 24
2018
6,5 x 13,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio



"No Reino da Delicadeza " n° 25
2018
8,5 x 12,5-total:25 x 25cm
Papel Canson colorido s/papel Canson branco
Foto Danilo Sérgio

